

مع العدد هدية :

متر بلاستيك

العدد ٥٦٩ _ ١٦ مارس ١٩٧٢ الثمن ٦٠ مليما



بريد القراء



دنيا العجايب

من النباتات العجيبة فى المناطق الاستوائية .. شجرة تفرز لبنا دسما .. لا يختلف عن البان البقر فى شىء .. ولقد جرب فى عمل الحلوى .. كما يشربه سكان جنوب امريكابدلا من اللبن العادى .. حيث تنمو هذه الشجرة بكثرة ، كما يخلطونه بالقهوة ، والشاى ، الا ان طعمه يتغير بعد ان يتعرض للهواء بضع دقائق .

صالح عبد الله القصيبى
ـ دمشق

حكمة

احب الناس الى الله .. اكثرهم حبا للناس .

وائل صفوت ـ بنها

عيد الأم

الشمس ـ وانت طيبة .. والسنة الجاية تكونى حليتى مشاكلك ..!!

طوال .. وقصار !!

الا تعلم أن اكثر مشاهير التاريخ كانوا قصيرى القامة ومن هؤلاء :
الاسكندر الاكبر ـ افلاطون ـ نابليون ـ شكسبير ـ ملتون ـ اديسون ـ فولتير ـ بلزاك ـ محمد على باشا الكبير ـ
على أن لهذه القاعدة شواذ .. فهناك كثيرون من المشاهير عرفوا بطول القامة منهم :
بيتهوفن ـ ميرابو ـ جيته ـ باستير ـ فلوبيرت
من الصديق : عدنان الهاشم بن حميدة ـ سوريا

ردود قصيرة إلى الاصدقاء

ريموندا موريس ـ الاسكندرية ، محمد احمد ماهر ـ الزقازيق ، زينب ابراهيم محمد ـ القاهرة ، يحيى ، ويسرى ، وحمادة ومحمود يوسف على ـ حلوان الحمامات ، نرمين احمد ماهر ـ الزقازيق، نصر حسن عذره ـ دمشق ، سمير مراد ابراهيم ـ سالم محمد احمد احمد ـ السعودية ، محمد حسن على ـ الجزائر ، شكرا على رسائلكم .. وآراؤكم واقتراحاتكم هى موضع دراستنا واهتمامنا .. وسنلبى رغباتكم فى الاعداد القادمة .. مع تحياتى لقرائى الاعزاء ..

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج. م. ع. والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. م. ع. والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 569 — 16-3-72

بريشة الأصدقاء



ابتسامة الربيع !

بريشة الصديقة منى محمد ابراهيم ـ الدقى ـ القاهرة

مسابقة الكلمات المتقاطعة



في مسابقة الكلمات المتقاطعة فاز هذا الاسبوع الصديق : « جورج يوسف توفيق » - ميت غمر - بمجلد « ميكي » ، وفاز الصديق : « ناصر محمد على عامر - الخرطوم - بمجموعة طوابع .

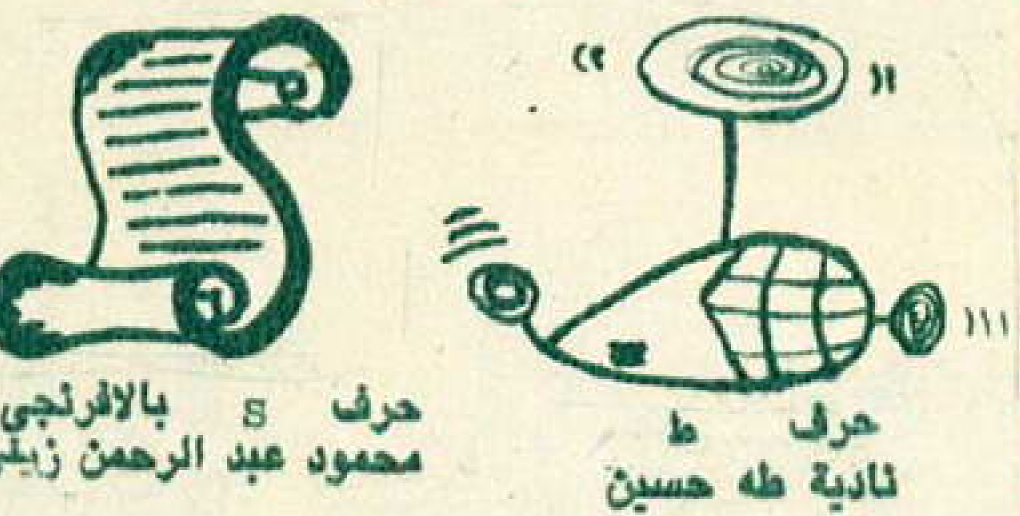
افقيا :
١ - فاكهة
٢ - من الاسماك - دولة على الخليج الفارسى
٣ - حروف متشابهة
٤ - وهم (مبعثرة) - عازم على فعل الشىء
٥ - لرصف الطرق - نجح (مبعثرة)
٦ - أخ الوالد
٧ - فرح - صفة العربى
٨ - صفة فى الجياد

راسيا :
١ - فاكهة - ذكر صفات غير حميدة
٢ - دق الجرس - شاطر
٣ - تجمع - للاختيار (معكوسة)
٤ - نصف كلمة « قهقه » - كرسى الملك
٥ - يستخرج منه المعدن
٦ - « دار بن ٠٠٠٠٠ » فى المنصورة وسجن به لويس التاسع ملك فرنسا - نمى
٧ - يريد الاحسن دائما وينظر للمجد
٨ - الفى - من الكواكب

مسابقة جلا ٠٠ جلا ٠٠

فى مسابقة « جلا جلا » الفنية فازت هذا الاسبوع الصديقة : « نادية طه حسين » - الدقهلية بقصتين - وفاز الصديق : « محمود عبد الرحمن زيلى » - السعودية - بمجموعة طوابع ٠٠ كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم :

محمد أحمد السيد - الاسكندرية ، سالم محمد بابرمان - السعودية ، اشرف ابراهيم مشرفة - السكاكينى ، هانى محمد حسن - كفر الزيات ، محمود ابو زيد شرف - الاسكندرية ، علاء الدين عبد الجواد أحمد - بنى سويف ، ايمان عبد الله كمال - طنطا ، عدنان الشيخ - البحرين .



حرف ط
نادية طه حسين

حرف S بالافرنجي
محمود عبد الرحمن زيلى

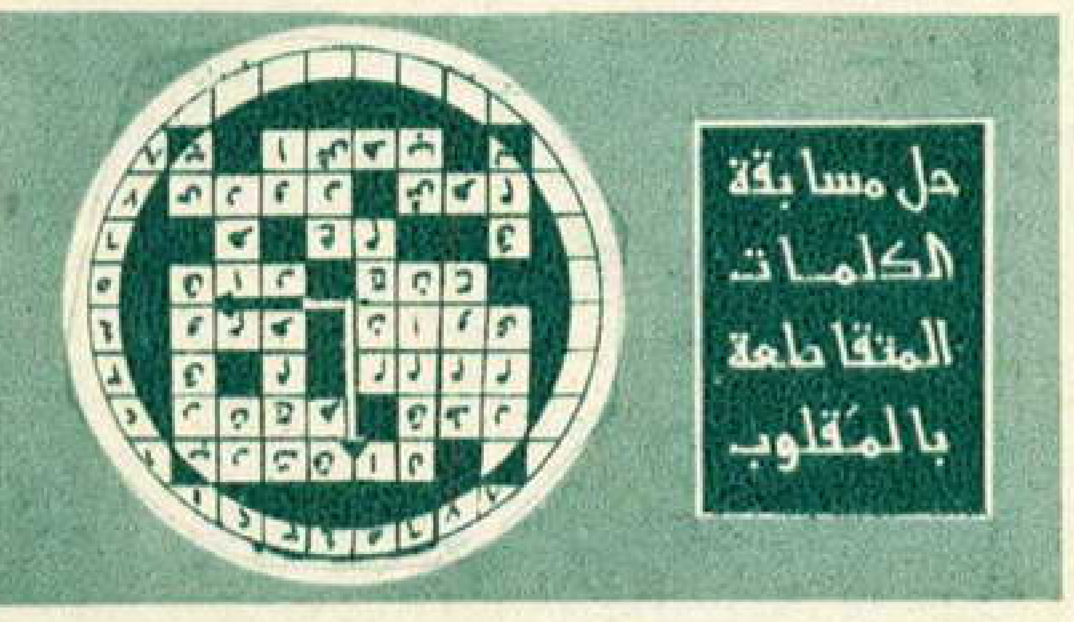
هدية العدد
المتر البلاستيك

هذه هدية جديدة ومفيدة ٠٠ وتستطيع أن تقدمها هدية لماما فى عيدها ٠٠ فقيمة الهدية فى معناها وفى فائدتها ٠٠ وهدية « المتر » هدية عملية يمكن أن تستخدمها فى قياس الاطوال ٠٠ ويمكنك أن تحمل الهدية فى جيبك فهى لا تشغل حيزا .

والى اللقاء مع هدايا جديدة وافكار جديدة ٠٠



- ماما يا سيدى خرجت تعيد ٠٠ تلاقيها بتاجر عجلة او راحت المراجيح ٠٠ !!



حل مسابقة الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

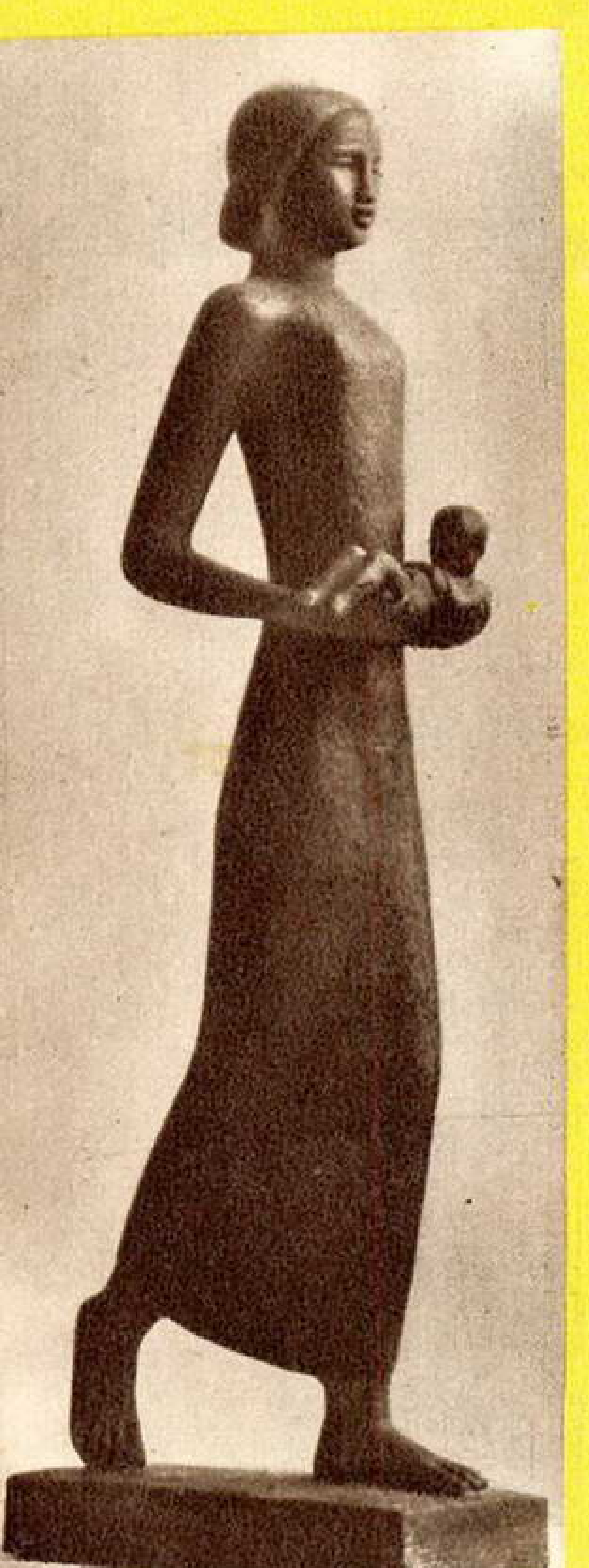
رينوار : أم واولادها
البنتان الصغيرتان تشبهان امهما شبها كبيرا : نفس الشعر الاشقر ونفس الرقة فى النظرة .

لوحات الأمومة

ان اول لوحة فنية تمثل الامومة هى صورة العذراء والدة المسيح عليه السلام . وقد رسمها الفنانون لكى تزين الكنائس والقصور الفخمة .

اما الآن فاننا نشاهد فى المتاحف امهات من نوع مختلف ، لكنها على اختلافها تتشابه فى مسألة واحدة : ان لجميعهن نظرة دافئة رقيقة ولفتة لطيفة .

ربما كان الفنانون قد استوحوا زمن طفولتهم وهم يفكرون فى رسم هذه اللوحات التى اظهروا فيها رسم ام وطفلها .



محيى الدين طاهر .. الامومة
ان حنان الام العربية وشجاعتها .. واستعدادها الدائم لتقديم ابنائها فداء للوطن منذ طفولتهم واضحة فى هذا التمثال المصنوع من المصيص .

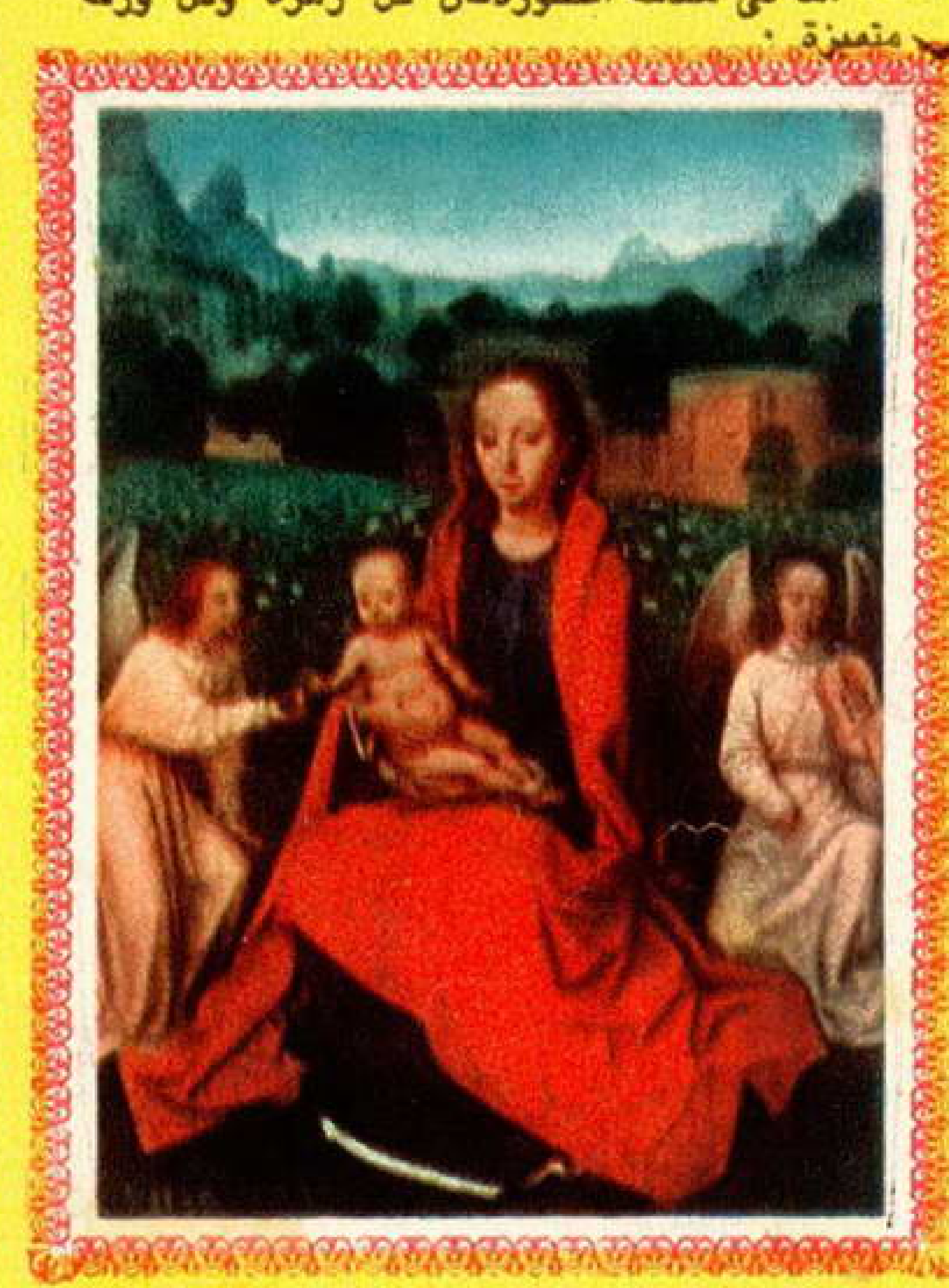


فان ايك : عـــذراء مدينـــة لوك

عذه الام عبـــارة عن ملكة ترتدى رداء غاليـا من القطيفة الحمراء .

فملنج : العذراء والطفل .

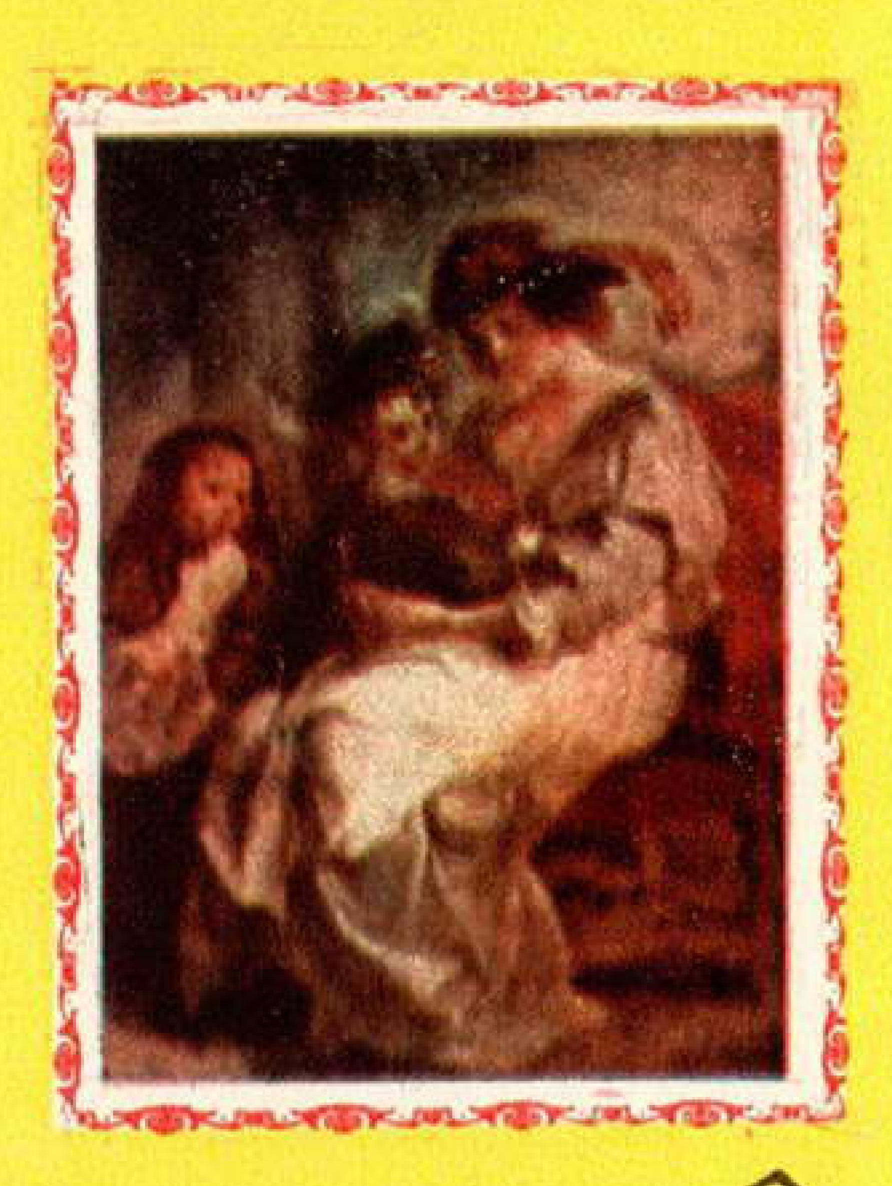
رسمت الصورة وكانها غارقة فى الضباب الأزرق .. اما فى مقدمة الصورةفان كل زهرة وكل ورقة متميزة .



روفائيل المشهور :
العذراء والدوق

يتميز تعبير الوجه بالرقة البالغة. كان روفائيل يرسم بنفسه الوجوه ، ويتولى تلاميذه اتمام الصور





روبنز : هيلين واولادها

ان الدقة التى بذلهـا روبنز فى رسم زوجته الثانية هيلين واولادها تكشف لنا عن المحبة التى كان يحفظها لهم .

مغامرات رمسيس فى باريس













حسام الدين مصطفى رزق - من اصدقاء ميكى

سيناريو مجدي نجيب

رسوم أيمن

اكتشف «رمسيس» امكانية تصغير حجمه بالضغط على سماعته اليسرى • وركب القطار وبعد عدة مغامرات وصل الى مدينة الاقصر واتجه الى المعابد •













البقية الخميس القادم






محمد سليمان – عدن – من اصدقاء ميكى

أمي

من جهدى الصغير إلى القلب الكبير..

كل عام وانت بخير وسعادة.. وكل عام وماما فى اتم صحة وهناء .. وبهذه المناسبة نقــدم لك أفكـــارا جــديدة ومبتكـرة لتصنع بنفسك هدية جـــديدة ومفيدة لماما فى عيدها تقدمها مع اجمل وارق عبارات التهـــانى الصادقة ..

كما يمكنك فى هذا اليوم بجانب التهنئة الرقيقة والهدية البسيطة ان تدخل السعادة على قلب ماما بتصرفاتك طول اليــوم .. خفف عليها عمل المنزل بان تعد الطعام وتتحمل مسئولية المنزل فى هذا اليوم بالذات من نظافة ونظــام وطهو ورعاية الصغار .. وفى نهاية اليوم اجلس انت واخوتك معها لتشعر بالحنــان والرعاية التى تتمنى كل ام ان يقدمها لها ابناؤها فى يوم عيـد الام وكل الايام .



عروسة البيت الأنيق

الادوات : قطعة اسفنج ـ فوطة صفراء .. علبة منظف فارغة او علبة اخرى مماثلة .. شريط ـ قطعة اســـفنج لونها بمبى ـ ورق لصق شـــفاف ـ ليف سلك ـ قطعـــة قماش لتلميع الاثاث ـ ريشة التنظيف

الصق قطعة الاسفنج فوق العلبة الفارغة وثبتها جيدا بواسطة الورق الشفاف اللاصق لصنع عنق العروسة ـ ثم الصق الليف السلك على قطعة الاسفنج ليكون شعر العروسة ـ ثم اصنع العينين والفم بواسطة ورق تلصقه ـ لف العلبة بباقى ليف السلك ثم بالفوطة واحبكها بواسطة الشريط ثم استخدم الشريط كحامل لريشـــة التنظيف ـ لف أســفل العروسة بواسطة فوطة التلميع .

يمكن لماما أن تستخدم ايا من أدوات النظافة ثم تعيدها الى مكانها .

حامل أدوات الخياطة



الادوات : قطعة مستطيلة من الجوخ مقاس ٣٦×١٦ سم ـ بعض قطع صغيرة من الجوخ « الوان مختلفة » ابرة وخيط ـ ورق شفاف ـ بكرة صغيرة ـ مقص صغير ـ صمغ وكردون أو جالون « ١٠٠ سم تقريبا »

بواسطة الورق الشفاف اعمل « باترون » للرسوم (الفار ـ قطعة الجبن وحامل المقص) وعلى الباترون ، قص فى قطع الجوخ الصغيرة ـ اثن قطعة الجوخ الكبيرة ثنيتين ، ثم ثبت قطعة الجبن فى مكانها بالصمغ بحيث تكون فى أسفل الكيس ، ثم ثبت حامل المقص بالخياطة اللفق تاركا الفتحة العلوية بدون خياطة ـ ثم اقفل بالخياطة الجانبين ـ وثبت الكردون أو الجالون على الجانبين لتخبئة الخياطة تماما ـ اثقب الكيس من أسفل بعد أن تكون قد وضعت بكرة فيه وشد فتلة من البكرة لتكون ذيل الفار ـ ضع المقص فى مكانه ـ يعلق الحامل بواسطة مسمار واحد أو اثنين ·

قلم شياكة .. للمكتب



الادوات : كرة بنج بونج ـ بكرة خيط خشبية فارغة ـ قلم رصاص ـ بوية من اللون الاصفر ـ شريط أو قطيفة لعمل ايشارب ولتغطية البكرة ـ ١٠ سم فرانشات ـ قطعة صغيرة من الكرتون لعمل منقار البطة ·

بواسطة المقص اصنع فتحة صغيرة فى الكرة ثم ادهن الكرة واتركها تجف وغط البكرة تماما بالقطيفة والصق حولها من الجهة العلوية شريط الفرانشات ، وسع ثقف البكرة من أعلى لادخال القلم ـ وارسم المنقار ثم الصقه على كرة البنج بونج وارسم عليها العينين أو الصق دائرتين ـ ضع القلم داخل الكرة من خلال الفتحة ثم اربط رباط العنق على القلم أسفل الكرة مباشرة ·· استخدم القلم ، وفى حالة عدم استعماله ضعه فى فتحة البكرة ، فتزين به المكتب ··

رشاقة للدبابيس من قطعة فلين

احضر قطعة فلين بعد استخراجها من زجاجة ونظفها جيدا ـ ولون رأس قطعة الفلين بدهان لامع (لاكيه) أو بواسطة الجواش الذى يغطى بعد ذلك بطبقة من الورنيش ـ يمكن تزيين قطعة الفلين ونحتها لتمثل صورة أشخاص ، أو زهور ، أو فواكه ـ وتستخدم بعد ذلك فى المنزل أو فى المكتب لرشق الدبابيس ، العادية أو دبابيس الرسم ، أو الابر ·

علاقة .. حتى لا تفقد المفاتيح

يتم تزيين الملعقة أولا – أما اذا تركت الملعقة على لونها الاصلى ، فتدهن بالورنيش او تلون بالوان الجواش – اثقب ثلاثة ثقوب على أبعاد متساوية بواسطة مثقاب ، ثم ثبت فيها شماعات القلاووظ – واذا رغبت فى تعليق الملعقة رأسيا فيعمل ثقب عند رأسها السميك – اما اذا كان التعليق أفقيا فيجرى عمل ثقبين – ضع الدوبارة أو الكرتون فى الثقبين وعلق الملعقة أفقيا بعد تثبيتها بعمل لفة واحدة من الدوبارة حول مسمار الحائط ·

ضع المفاتيح او الفوط والاشياء التى تحتاج اليها فى الشماعات تجدها دائما بسهولة ·

الادوات : ملعقة خشب – ٣ شماعات بقلاووظ – قماش ، ورق لصق أو بوية ملونة – صمغ وورنيش اذا لزم الامر – **دوبارة أو كردون** – مسمار زاوية

اشكال وألوان من البراويز

الادوات : علبة كبريت فارغة أو علبتان – بوية ذهبية اللون – « جالون للزينة » – صمغ – حبل ·

– احضر علبة كبريت صغيرة واستخدم درجها · لونه بلون ذهبى من الداخل والجوانب ثم اتركه يجف · قص الصورة التى تريد عمل البرواز لها لتكون على مساحة الدرج من الداخل · واذا كانت الصورة صغيرة بعض الشىء ، فالصقها على مستطيل من الورق الملون أو القماش · ثم الصق الصورة فى داخل الدرج · بعد ذلك الصق الجالون المذهب أو الحبل حول الدرج ·

اذا أردت أن تضع صورتين الى جوار بعضهما فالصق درجين معا الواحد بجانب الاخر ·

– ادهن الدرج من الداخل وكذا الجوانب والصق فى كل درج من الداخل صورة ·

– استخدم شريطا ملونا (عرضه ٨ مللى تقريبا) لوضعه داخل العلبة ، ثم الصق حول العلبتين شريطا زاهيا من القماش ·

– يمكن اضافة اى عدد من العلب ، فتلصق الواحدة الى جانب الاخرى ، حسب الحاجة

ومن الخلف ، توضع علاقة خفيفة لاستخدامها فى تعليق البرواز فى الحائط ·



مكتبة كل يوم

الادوات : لوحة من الخشب مقاس ٤٤ × ١٠ سم تقريبا مكسوة بالقماش والورق ومدهونة بالورنيش اللامع - حزام جلد قديم - ٦ مسامير تنجيد .

غط اللوحة بالقماش أو بالورنيش وابدأ فى تثبيت الحزام بعد أن تترك ٢ سم من أعلى ، ثم دق المسمار الاول . بعد المسمار الاول يمكن تحديد مكان المسامير الاخرى ثم دق المسمار فى الحزام بحيث تجعل كل (حلقة) ترتفع نحو ٧ سم ستحصل على خمس حلقات وبعدها علق حامل المجلات من « الابزيم » ثم املأ الحلقات الفارغة بالمجلات والجرائد .



الادوات : ٣ صور - ٣ حلقات معدنية من النوع المستخدم للستائر - حلقة صغيرة لتعليق البرواز فى الجدار - شريط من القطيفة ٦٠ × ٧ سم - قطعة مستطيلة من الكرتون ٥٩ × ٥ر٦ سم - شريط صغير لعمل فيونكة - صمغ وشريط لاصق .

على ظهر شريط القطيفة ترسم بواسطة الحلقات ٣ دوائر على أبعاد متساوية وبواسطة المقص المدبب تثقب القطيفة لعمل الفتحات المستديرة - الصق الكرتون على ظهر القطيفة - الصق وثبتها بواسطة الشريط اللاصق والذى يجب تخبئته تماما - ضع قليلا من الصمغ حول الكرتون ، ثم ارفع حواف القطيفة برفق - ثبت الحلقات المعدنية حول الفتحات - اجعل الصور معتدلة اذا لزم الامر - ضع الفيونكة فى أعلى البرواز .

مكانك قف!

هايل .. هايل يا "بوبى" .. إعمل الحركة دى أربع مرات !

إيه اللى بيحصل هنا ؟









للمراسلة : محمد عبد الله الحربى – العنوان : السعودية – الرياض – المدرسة المتوسطة الثالثة – ٤/٢

















للمراسلة : جمال احمد سعد زغلول ـ العنوان : ١٣٣ شارع مصر والسودان ـ القاهرة ـ جمهورية مصر العربية


أترك البرنيطة إنت وهو!


أفتكر الرجل مش بيحب حد يطارد برنيطته!
فيه ناس كده!


آه.. أهى دى ممكن نطاردها!


دى ح تبعدنا جدا.. أحسن نرجع منزلك حالا!


وهكذا..
ه.. إنت بتنهج.. إنت تعبان جدا!
لازم أطلب لك الدكتور حالا!


تمام يا دكتور.. أنا كنت بامرنه للاشتراك فى مسابقة!


أنا آسفة يا "بوبي"، الدكتور قال مش ضرورى تدخل المسابقة بكره لأنها مضرة لك!


ياسلام.. مافيش مسابقة!
مش قلت لك.. لازم يكون لك شخصية!

الحلقة الثالثة



بقلم احمد بهجت ● بريشة محمد حجي

طارت الحمامة البيضاء مسافة طويلة ..

كان جناحاها يرتعشان بالغضب والدهشة .. كان طيرانها السريع يمنع دموعها من السقوط ..

لم تكد تصل الى بيتها حتى اجتمع حولها الحمام الابيض :

– ايتها الحمامة البيضاء الحكيمة .. ما الذى أخرك كل هذا الوقت ؟ قلت لنا ستغيبين شهرا ولكنك مكثت سنة !!

– انتظروا حتى التقط انفاسى .. شهدت اليوم آخر انبياء الله والناس يرمونه بالحجارة .

سكت الحمام واصابته الدهشة .. قالت واحدة :

– احكى لنا القصة ..

التقطت الحمامة انفاسها .. وانفضت جناحيها ، ومسحت بهما دمعتين سقطتا من عينيها

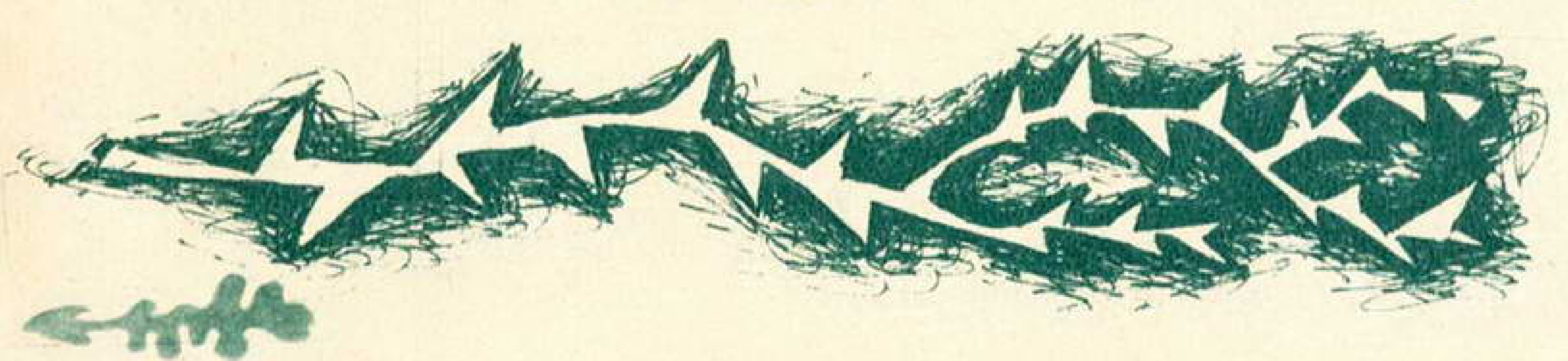
وبدات تحكى القصة ..

قالت الحمامة البيضاء الحكيمة :

– ما اغرب قلوب الناس .. ذهبت الى مكة ففوجئت بأن العام عام حزن .. نحن لا نحتمل الحزن كحمام.. يقتلنا الحزن على الفور أما الانسان فهناك علاقة

بين قدرته على الحزن وعظمة قلبه .. كلما زادت قدرة الانسان على الحزن .. زادت عظمته كانسان .

غير ان احتمال الحزن وحده ليس هو الطريق الى العظمة .. الطريق اليها ان يهزم الانسان احزانه وينتصر عليها .. ومعظم الناس يهزمون احزانهم بنسيانها ، وتذكر احزان الاخرين، أو يهزمونها بالاستسلام لها والتعود عليها ، أو بالهرب منها وعدم التفكير فيها .. هذا موقف الناس ..





شاهدت أمس نبيا قلبه معجزة ..

تساءل الحمام الصغير الابيض :

– من هو أيتها الحمامة الحكيمة ؟ .. وما الذى تعرفينه عن قلبه ؟

قالت الحمامة الحكيمة البيضاء : كان محمد بن عبد الله قبل أن يهبط عليه جبريل بالاسلام صاحب قلب ميزته انه يتسع لاحزان الدنيا ، فلما هبط عليه جبريل بالرسالة الالهية صار صاحب قلب معجزته الكبرى انه قادر على أن يمتص احزان الدنيا، ويعطى بدلا منها الفرحة والحب ..

قلب يأخذ الحزن . ويعطى الفرحة والامل والراحة ..

ورغم ذلك يضرب الناس صاحب هذا القلب بالحجارة ..

نكس الحمام راسه .. وبدأ يبكى بينما راحت الحمامة الحكيمة تحكى قصتها .. قالت :

كان العام عام حزن فى مكة ..

ماتت فيه خديجة .. زوج النبى وواحته ، وأول من آمن به .

ومات فيه أبوطالب .. حامى النبى ، الذى يمنع الناس عن ايذائه .

وجربت قريش حصارها الاقتصادى ، فمنعت اهل مكة ان يبيعوا لمحمد او لاصحابه ، او يشتروا منهم حتى يموتوا من الجوع ، او تلتوى امعاؤهم منه .

وخرج النبى عليه الصلاة والسلام يوما ليصلى فى المسجد ، فالقى الكافرون



من قريش التراب على رأسه ، وذبحوا احد الجمال واستخرجوا احشاءه الملوثة بالدم ، والقوها على كتفيه وهو ساجد . وبلغ الخبر ابنته فاطمة ، فاسرعت تجرى وازاحت احشاء الجمل الملوثة عن كتف النبى وهو ساجد ، وراحت تدافع عن ابيها فى بيئة تعودت ان يدافع فيها الاب عن ابنته ويحميها .. وحز فى قلب النبى حزن عظيم ، لانه صار الى وضع تدافع فيه عنه ابنته .. وحاصرت الاحزان هذا القلب النقى من كل جانب ..

ويئس النبى من اهل مكة ..

وقرر ان يخرج الى الطائف ، حيث تقطن قبيلة « ثقيف » ..

قال النبى فى نفسه : اذا كانت القلوب هنا قد تجمدت على الظلمة والباطل، فلأخرج الى « ثقيف » لدعوتها الى الله ..

ربما هدى الله بى رجلا واحدا .. وذلك افضل من الدنيا وما فيها .. خرج الرسول وهو يعلم أن المسافة بين مكة والطائف تصل خمسين ميلا ، وهى مسافة توهن اقوى الجمال والخيل والرجال .. غير ان النبى قطعها على قدميه ذهابا وعودة ..

خرج من مكة وحيدا ..

لم يقل لصديقه ابى بكر .

لم يقل لابنته فاطمة .

خرج ذات يوم من مكة ، وسار نحو الطائف ، وصل اليها بعد رحلة شاقة فوجد اهل القرية قد اجتمعوا حول كبرائهم .. القى عليهم السلام ، وحدثهم فى الاسلام ، ودعاهم الى الله ، وكلمهم فى الرحمة والعدالة والحب .

ونظر اليه اهل القرية حتى انتهى من دعوته ، ونظروا الى رؤسائهم

..و اتهم رؤساء القرية النبى صلى الله عليه وسلم بانه كاذب .. سخروا من دعوته ، وتهكموا عليه ،



وآذوه وسبوه ، واحتقروا كلماته ..

وكلما زادوا فى طغيانهم .. زادت رحمة النبى ، وزاد حبه ورق حديثه وعمق صوته ..

وانتهى اليوم بغير أن يؤمن بالنبى رجل واحد .. وبغير أن يدعوه رجل واحد الى المبيت عنده .

ونام النبى عليه الصلاة



وآذوه وسبوه ، واحتقروا كلماته ..

وكلما زادوا فى طغيانهم .. زادت رحمة النبى ، وزاد حبه ورق حديثه وعمق صوته ..

وانتهى اليوم بغير أن يؤمن بالنبى رجل واحد .. وبغير أن يدعوه رجل واحد الى المبيت عنده . ونام النبى عليه الصلاة والسلام بعد ان التف بعباءته فى الصحراء العارية الباردة .

وحاول فى اليوم الثانى أن يدعوهم الى الله **فرفضوا** دعوته ، وأساءوا أدبهم ، وحرشوا عليه الاوباش والرعاع ..

وبات النبى عليه الصلاة والسلام وحيدا فى الصحراء العارية ..

ومكث عشرة ايام يتردد على المنازل والاسواق والبيوت وهو يدعو الناس الى الله فيرده الناس ردا غليظا ويسيئون اليه ..

وجاء اليوم الاخير عليه وقرر النبى ان يعود الى مكة ..

ووقف النبى فى **الطائف** ورجا الناس ان يكتموا سر زيارته لهم حتى لا تزداد مكة شماتة فيه وعداوة له ،

ورفض اهل الطائف هذا الرجاء الاخير ..

ولم يكتفوا بذلك .. انما صنعوا به شر ما يصنع الانسان بالانسان .. سلطوا العيال والحمقى والاوغاد والاوباش ، فوقفوا صفين يرمونه بالحجارة ..

وخرج النبى من الطائف والعيال والكبار يضربونه بالحجارة ·· واصيب عليه الصلاة والسلام فى قدميه ·· فسالت منهما الدماء ··

واضطره المطاردون الى ان يلجأ الى بستان يملكه اثنان من اغنياء الطائف ·

وجلس النبى وأراح ظهره على حائط البستان ، وراح يمسح الدم عن قدميه ويسترد أنفاسه ··

ورجع العيال والحمقى الى ابائهم سعداء بما فعلوه ·· ورفع النبى رأسه الى السماء ·· وجالت عيناه الحزينتان فى زرقتها ، ثم دعا ربه :

ـ اللهم اني اشكو اليك ضعف قوتى وقلة حيلتى وهوانى على الناس · انت ارحم الراحمين وانت رب المستضعفين ، وانت ربى ·

الى من تتركنى ؟

الى بعيد يتجهم فى وجهى ·· ام الى عدو ملكته امرى

··ان لم يكن بك غضب على فلا ابالى ·· غير ان عافيتك هى اوسع لى ·· اعوذ بنور وجهك الذى اشرقت له الظلمات ، وصلح عليه امر الدنيا والاخرة ·· ان يحل على غضبك ·

لك العتبى حتى ترضى· ولا حول ولا قوة الا بك ·

وتحركت عاطفة الشهامة فى قلبى صاحبى البستان **فاستدعيا غلاما نصرانيا كان يخدمهما وقالا له :**

ـ خذ قطفا من هذا العنب ·· واذهب به الى هذا الرجل

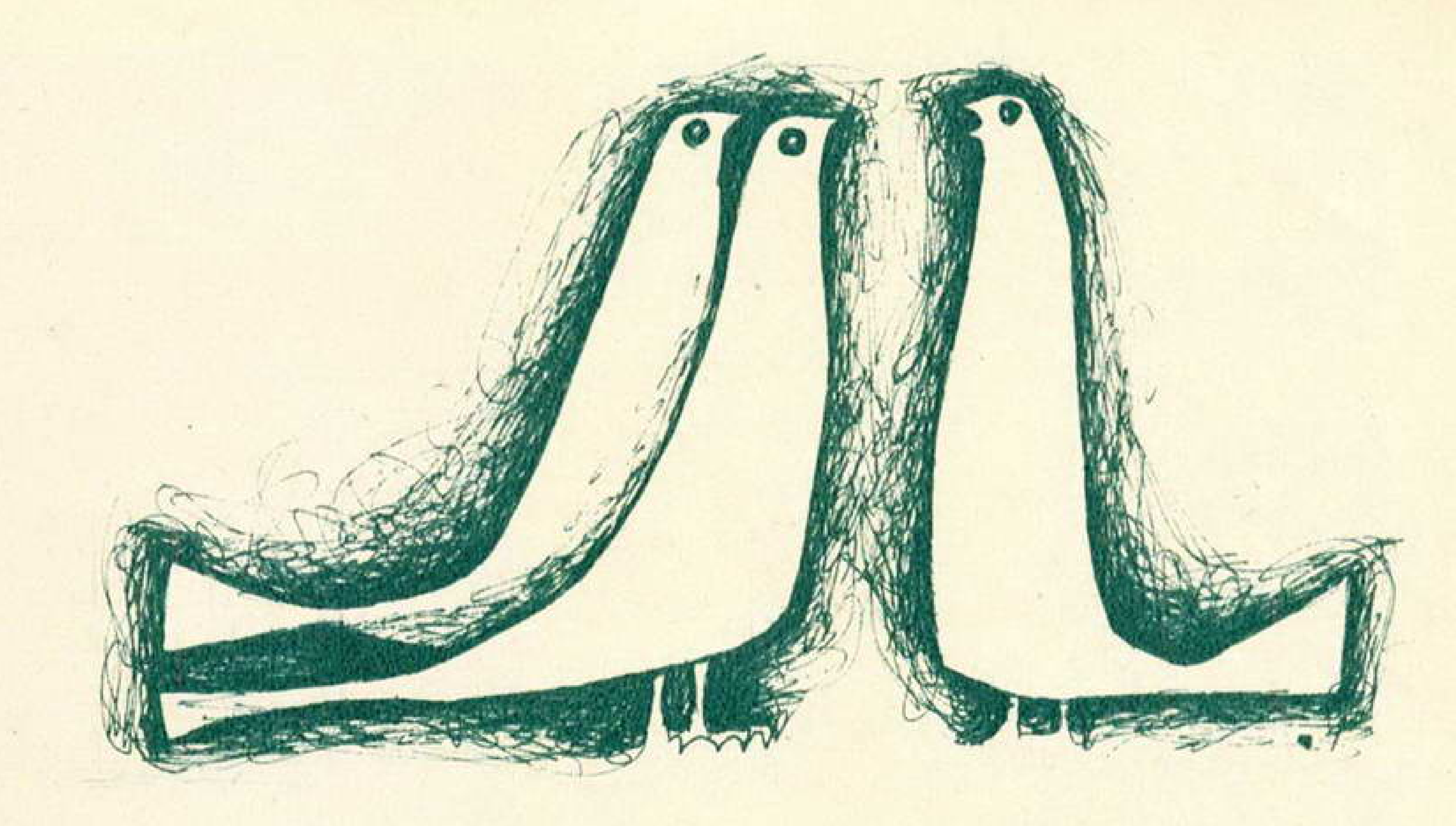
وحمل **عداس** ·· وكان هذا اسم الخادم ، قطف العنب وذهب به الى محمد ومد النبى يده قائلا : **باسم الله الرحمن الرحيم ··**

دهش الخادم فهو لم يسمع أحدا يبدأ باسم الله حين يأكل ·· **قال بصوت مرتفع :**

ـ هذا كلام لا يقوله اهل هذه البلدة ·

سأله النبى : من اى البلاد انت ؟





قال : انـا نصرانى من نينوى

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : انت من قرية الرجل الصالح يونس ابن متى ؟

قال الخادم : كيف تعرف يونس ؟ ..

قال النبى عليه الصلاة والسلام : هو أخى .. كان نبيا وانا نبى ..

وسقط الخادم على قدمى الرسول يقبلهما ، ويمسح عنهما الدم .. آمن رجل واحد من القرية كلها ..

وخرج النبى منها عائدا الى مكة ..

كانت أخبار زيارتـــه للطائف قد سبقته الى مكة .. وكانت قلوب الكافرين فى مكة تموج بالفرح لان محمدا قـد أوذى واهين ، وعذب وضرب بالحجارة .. وقال الكافرون من اهـل مكة : **لئن عاد لنقتله ..**

وعلى ابواب مكة قابـل زيد بن حارثة .

ساله زيد : كيف تدخل عليهم وقد اخرجوك .. ؟

قال الرسول عليه الصلاة والسلام : يازيـد ان الله جاعل لما ترى فرجا ..

وبعث الرسول الى رجل قوى هو **مطعم بن عـدى** يعرض عليـــه ان يجيره ويحميه حتى يبلغ رسالة ربه ، ويدخل مكة ..

وركب مطعم ناقتـــه ونادى :

– يا معشر قريش ..ان محمـــدا بن عبد الله فى حمايتى وقد أجرته ..

ســال ابو جهل : هل تحميـه فقط .. ام آمنت بدعوته ؟

قال مطعم : احميه فقط. ودخل النبى مكة يحرسه ابناء مطعم باسلحتهم ... فلما وصل الى الكعبة صلى ركعتين لله تعالى وبكى فيهما كثيرا ثم انصرف الى بيته ، والكفار يتبعونه بنظـرات الكراهية ..

انتهت الحمامة من قصتها .. فقـالت وهى تمسح دموعها بجناحيها :

– لم استطع أن انتظـر اكثر .. وجئت طائرة قلبى يتمزق من الحزن . أيفعل هذا كله ليوصل دعوته الى الناس ؟ ..

أى نبل ورحمة .. ومضى القلب العظيـــم المثقل بالحزن فى دعوتـه وجهاده

وكلما ازدادت حـــرب الكراهية والعناد زاد القلب من جهده ورحمته .. وفى هذا الوقت ..

حين بدأ ان النـاس قد تخلوا عن النبى .. تدخلت السماء ووقعت معجـزة الاسراء والمعراج ..

البقية فى العدد القادم

الفائز الأول

ياه ؟ عمري ماشفت سيارات كتيرة كده !

الشارع ده مشهور بالسيارات المستعملة إحاسب أحسن حد يضحك علينا ويبيع لنا واحدة منها !













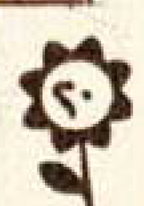








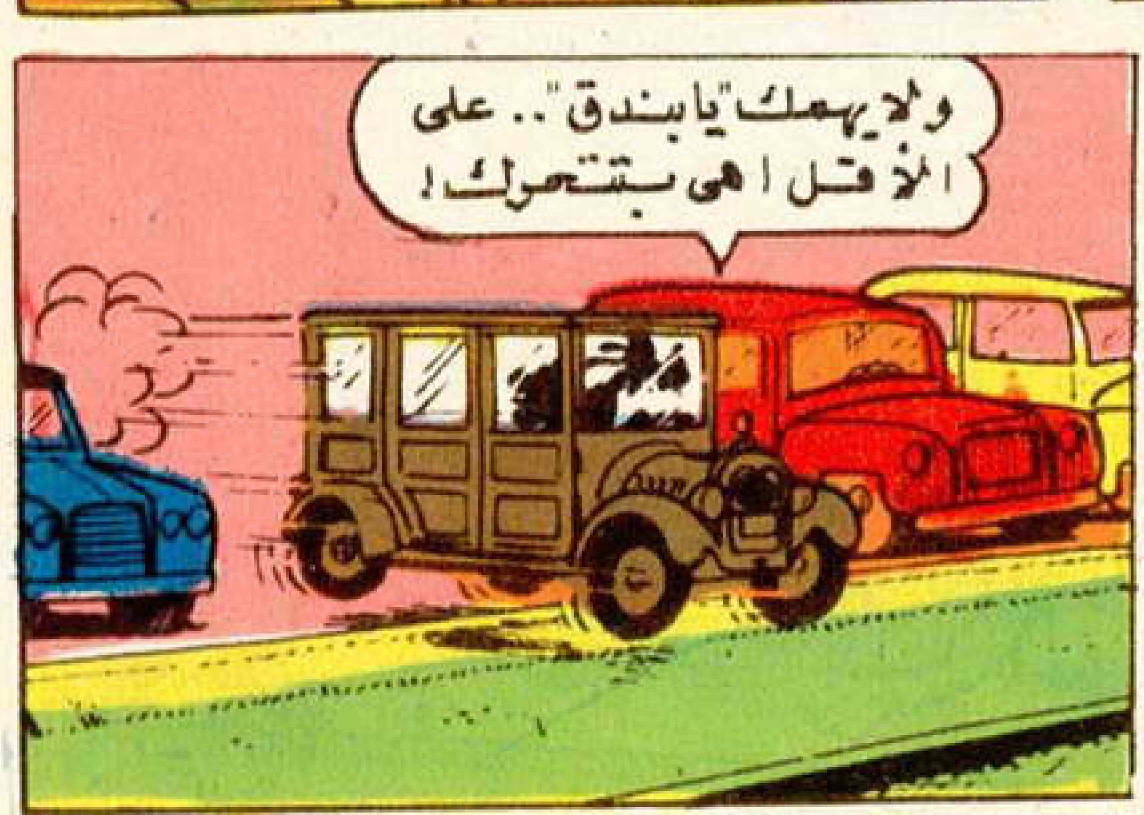
المراسلة : عبد العزيز على الهلالى ـ العنوان : السعودية ـ الرياض ـ شارع الظهران ـ مخبز صباد الصحى











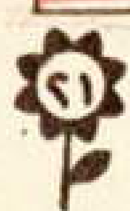








للمراسلة : جمال محمد عيسى السيد ـ العنوان : ٤١ شارع عين الصيرة ـ بالسيدة زينب ـ القاهرة ـ « ١٤ سنة »

















للمراسلة: وجيه بارودى - العنوان: مزرعة شارع الملعب - بناية رقم ٣٧ الطابق الثالث - رقم ١٢/ف - دمشق - سور

















للمراسلة : لبنى الشمان ـ العنوان : ٣٢ شارع سليمان باشا ـ القاهرة « ١٣ سنة »



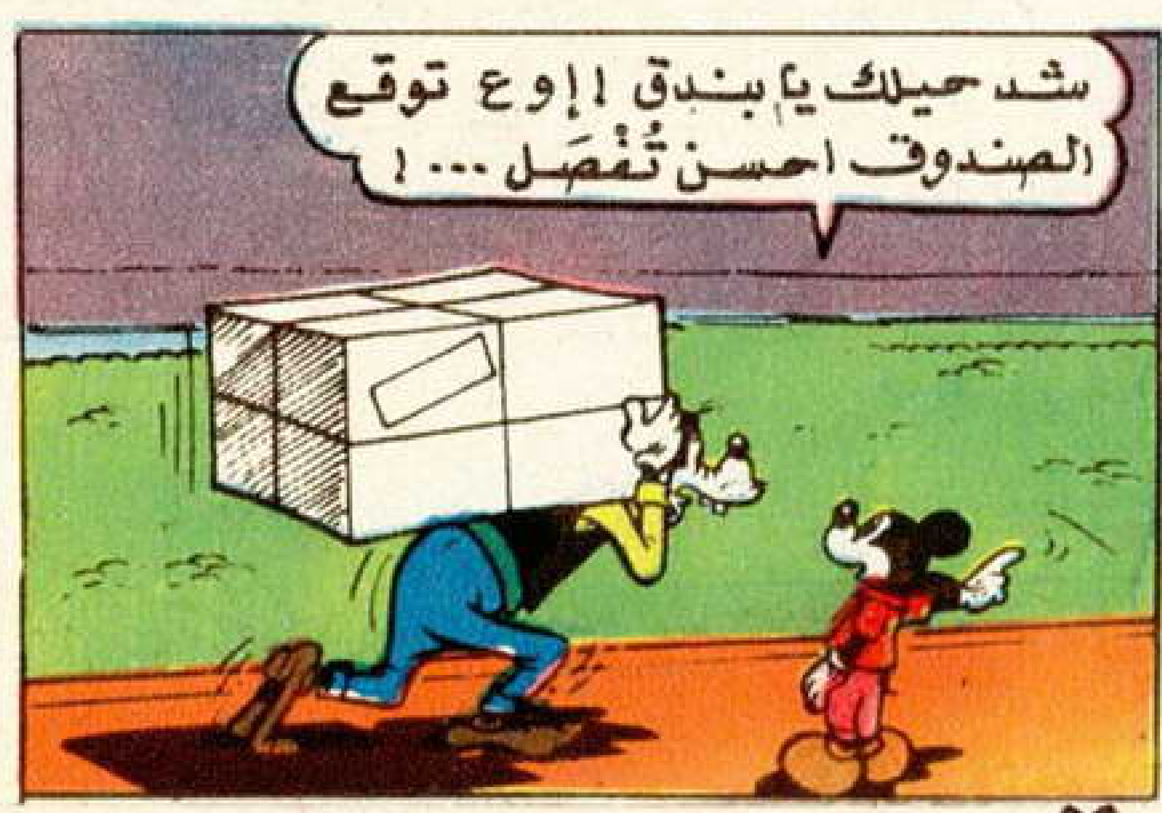















مجدى زكى ـ القاهرة ـ من أصدقاء ميكى

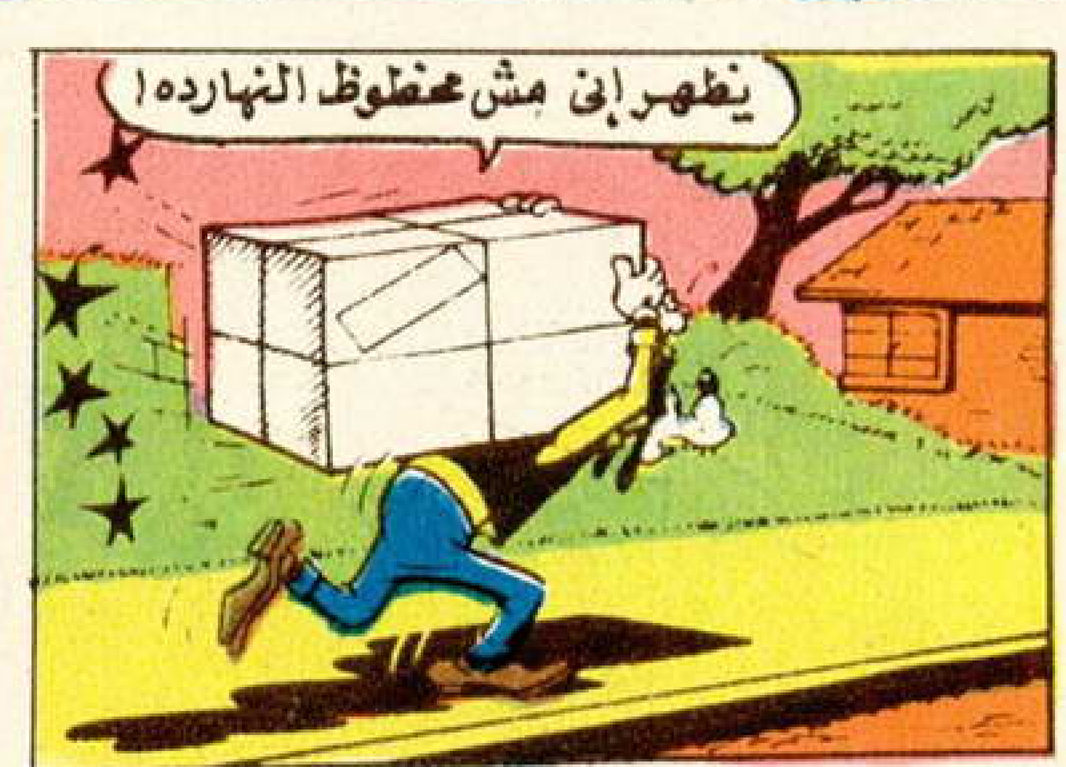



















علياء صابر ـ القاهرة ـ من اصدقاء ميكى















للمراسلة : عبد الله احمد محمد ـ العنوان : ١٩ شارع المهدلى ـ ارض يعقوب ـ السيدة زينب ـ القاهرة











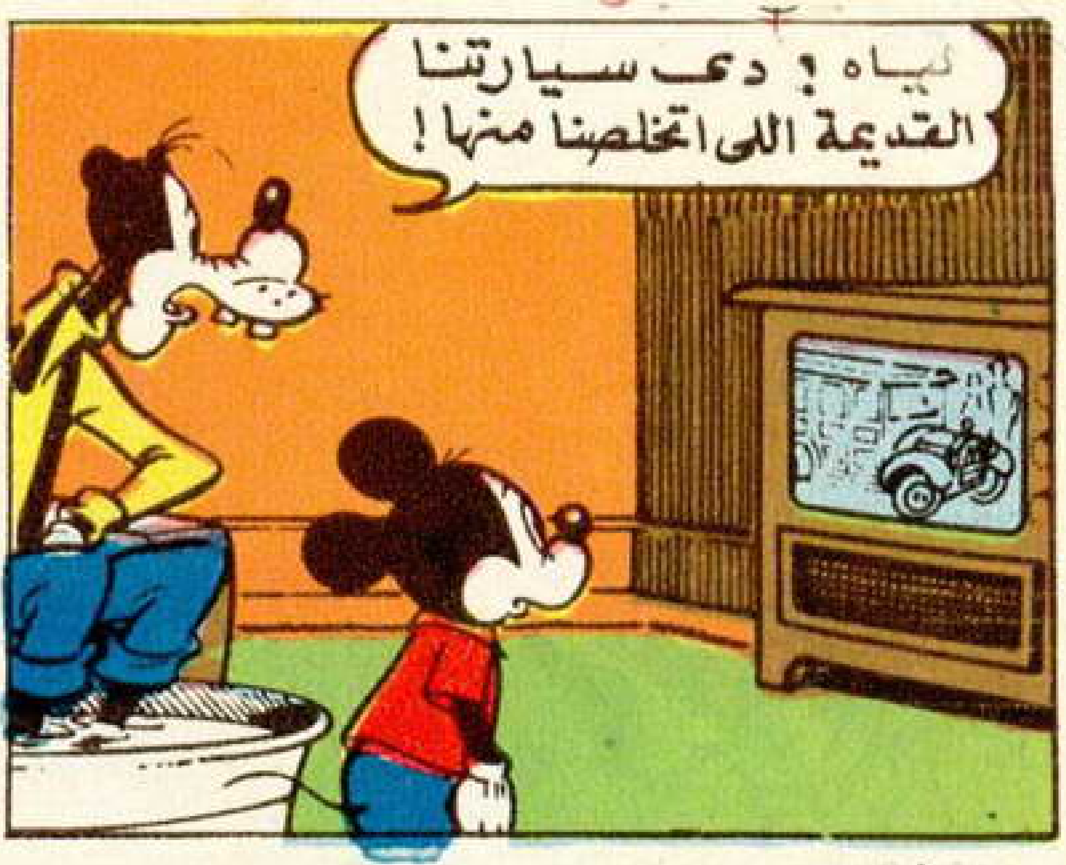


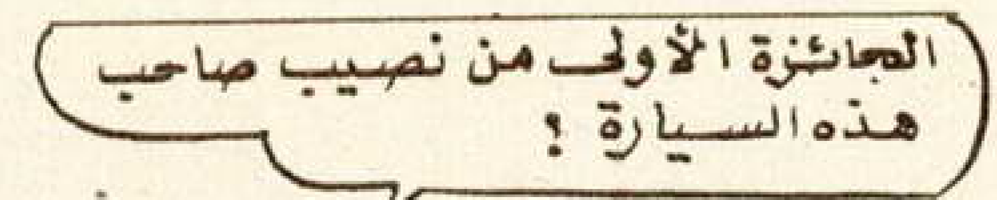




للمراسلة : عبد الله عبد القادر ـ العنوان : السودان ـ القاشر ـ ص.ب ٢٥ « ١٦ سنة »




لياه ؛ دى سيارتنا القديمة اللى اتخلصنا منها !


الجائزة الأولى من نصيب صاحب هذه السيارة ؛




تفضل ! الكأس وجائزة مالية قدرها ١٠٠٠ جنيه ..!

تعرف يا « ميكى » .. أول غلطة إنى اشتريت السيارة دى ! وتانى غلطة إنى بعتها ...!
تمام !


المهم الواحد يتعلم من أخطائه !


لو كانت ده صحيح ..

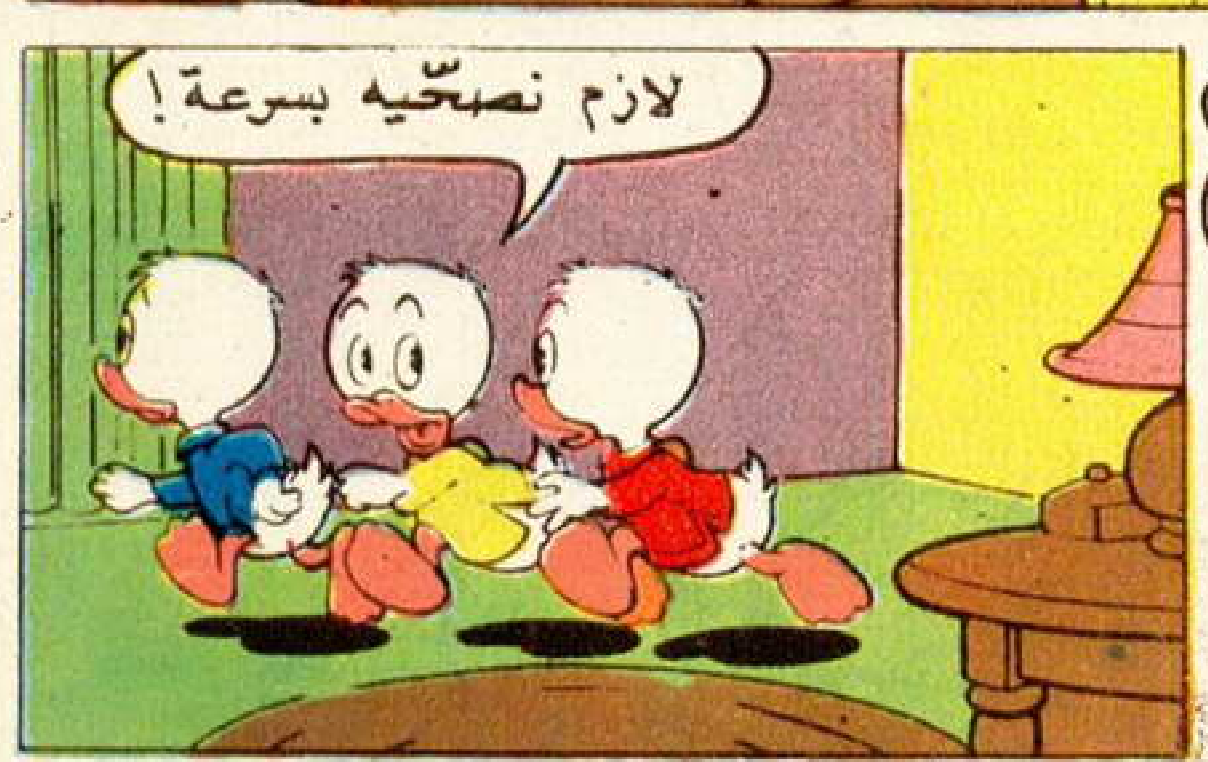

... كان زمانى أكبر عالم فى الدنيا !

تمت

















للمراسلة : فطوم حسين الديلمى ـ العنوان : السودان ـ بور سودان ـ ص.ب ٤٣ « ١٤ سنة »


إصحى يا عم "بطوط" ..
إصحى !


ح البسه ملابسه !


بسرعة .. أحسن يفوتك الأتوبيس !
آه .. هى دى إنسانية .. تصحونى من عز النوم؟


من فضلك نزله فى محطة "دهب" !
حاضر !


أخيرا نجحنا فى إنه يوصل لعمله !


وبعد نصف ساعة ..
صباح الخير يا آنسة !
السيد "دهب" عاوزك ضرورى .. إتفضل أدخل !


صباح الخير يا عم "دهب" .. هاآم !
مافيش صباح الخير .. إنت متأخر ٥ دقايق !


للمراسلة : نادية على الربوعى - العنوان : السودان - بور سودان - ص.ب ٤٣ « ١٤ سنة »

















تمت

للمراسلة : مجدى زكي مقار - العنوان : ٦١ شارع الزهراء - عين شمس - القاهرة « ١٣ سنة »


هأهأ
فى
عيد الأم
- لأ .. أنا زعلانة منك علشان
ما جبتليش هدية فى عيد الأم!
- قزازة كلونيا إيه .. أنا ح اديها
أعز حاجة عندى !!
- ح اديح الحصالة احتفالا
بعيد الأم المبارك !!
- طبعا .. العيد الصغير بتاع عيد
الأم هو عيد الأخت !!
- زميلاتى بيقولولى يا "أم ضفيرة" ..
مش أستحق هدية فى عيد الأم ؟!



by Blue Bird
&
RaBaB
M.R.B